



SARAH LENNERTZ

Sopran

slennertz@gmail.com | sarahlennertz.com | +1 703-9152977
Biberacher Weg 10 • 12247 Berlin

Biografie

Der amerikanische im Washington DC geborene jugendlich-dramatische Sopran Sarah Lennertz erwarb ihren D.M.A im Mai 2018 von der Boston University in Vocal Performance. Sie erhielt 2015 ihren Masters in Vocal Performance von der Boston University und 2011 ihren Bachelor von der George Mason University, Virginia. Ihre neuesten Auftritte beinhalten Arminda in *Die Gärtnerin aus Liebe* an Middlebury College, Vermont und Lady Billows in *Albert Herring* an dem Boston University Opera Institute.

Sarah nahm an mehreren jungen Opernstudio teil, u.a. das Middlebury German School "Deutsch für Sänger," Opera in the Ozarks, Russian Opera Workshop und Bethesda Summer Music Festival. Außer Arminda und Lady Billows sang sie die Rollen der Donna Anna (*Don Giovanni*), Miss Pinkerton (*The Old Maid and the Thief*), Farinellis Trainer (*Vinkensport: Little*), Tamara (Демон: Rubinstein), Noémie (*Cendrillon*), Elaine O'Neill (*Later the Same Evening: Musto*) und Pamina (*Die Zauberflöte*). Sie sang als Zweitbesetzung die Rollen der Gräfin Almaviva (*Le nozze di Figaro*), Fiordiligi (*Così fan tutte*) und Zina (*Dark Sisters: Muhly*). Sie spielte in Szenen als Giorgetta (*Il Tabarro*), Feldmarschallin (*Der Rosenkavalier*), Alice Ford (*Die lustigen Weiber von Windsor*), Emmeline (*Emmeline: Picker*), Rosalinda (*Die Fledermaus*) und Elettra (*Idomeneo*).

Sarah ist häufige Gewinnerin von Preisen und Stipendien. Sie war Stipendiatin des Max Kade Stipendiums für das Middlebury College "Deutsch für Sänger." An der Boston University war sie eine Edith Garrett & Erma Fisher Stipendiatin. Und an der George Mason University war sie Stipendiatin des Peterson Music Scholarship. Sie war Finalistin beim Boston University's Soloists' Competition und der MetroWest Opera Competition, Young Artist Division. Sie war Preisträgerin des ersten Platzes, Preisträgerin des dritten Platzes und Ehrungspreisträgerin beim National Association of Teachers of Singing Competition bei den Virginia State und Mid-Atlantic region Wettbewerben.

Sarahs Vorliebe für Sprachen veranlasste sie Deutsch, Italienisch, Französisch und Russisch zu lernen. Darüberhinaus nahm sie an einem Russian Opera Workshop teil, wo sie zusätzlich russische Oper und Lieder studierte. Als Musiklehrerin hat Sarah in verschiedenen Einrichtungen bereits zehn Jahre Berufserfahrung. Sie unterrichtete Musik in öffentlichen Grundschulen, arbeitete als Chorleiterin und gab Gesangs- und Schauspielunterricht für Sänger.